LE MUSÉUM CHEZ VOUS

« Les papillons, des insectes parmi tant d'autres »

Animation itinérante
pour les structures d'accueil de personnes âgées

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

Ce dossier a été réalisé par : M. Algisi, stagiaire en Master « Génie de l'Environnement et de la Faune Sauvage » Université Reims Champagne-Ardenne, sous la direction de Nathalie Mémoire, conservateur du Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux.

Crédits iconographiques, spécimens naturalisés et animations :
Muséum de Bordeaux, Patrice René, Olivier Jenvrin, M. Bouillant, Eric Dutoit, François Deforge, Franck Féret, Fernand Larochelle, Pascale, Rundstedt B. Rovillos, John Flannery, Christian Salès, Nikola Rahmé

Edition : Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux – Juin 2015

LE MUSÉUM CHEZ VOUS

L'association Amuséum est une structure de médiation liée au Muséum. Avec « Le Muséum chez vous », l'objectif est de permettre la découverte des collections pendant sa fermeture au public, mais aussi à terme pour ceux qui ne pourront pas s'y déplacer. Des plus petits aux personnes âgées, le Muséum propose des animations itinérantes adaptées et variées.

Les médiateurs scientifiques de l'association sont recrutés avec soin (étudiants spécialisés ou en cours de spécialisation, avec une expérience en animation auprès du public, animateurs professionnels).

Nous savons que les animations sont primordiales pour le bien-être physique et moral des personnes âgées. C'est pourquoi l'activité proposée ici a été conçue dans le respect des spécificités de ce public.

Vous souhaitant une agréable et fructueuse visite de notre animateur, nous vous remercions de nous adresser vos critiques et vos suggestions afin de nous aider à améliorer les propositions que nous vous faisons.

Nathalie MEMOIRE, Conservateur
Guy GERGEREAU, Président de l'association Amuséum

Renseignements pratiques

Ce document décrit le contenu des animations proposées.
Il suggère aussi des activités à réaliser en amont ou en aval de l'animation
(les documents proposés après la visite sont à photocopier par la structure).

Durée : 1 heure

L'animation a été conçue afin de respecter le rythme des personnes âgées.

Tarif : 90 euros (au 1/09/2018)

Ce tarif est valable pour un groupe de 8 à 20 personnes en RPA ou Club Seniors, et pour un groupe de 5 à 15 personnes en EHPAD. Il comprend entre autres la rémunération de l'animateur et son déplacement.
Frais kilométriques en supplément pour toute structure hors Métropole de Bordeaux.

Contact (pour une question ou une réservation)

Secrétariat du Muséum –05 56 48 29 86 ou 05 24 57 65 30 – museum@mairie-bordeaux.fr

Sommaire

Renseignements pratiques **p.3**

Introduction **p.4**

I/ Nos animations : pour qui, pourquoi ? **p.5**
I.1. Nos publics p.5
I.2. Nos objectifs p.5

II/ Déroulement **p.6**
II.1. Une préparation efficace p.6
II.2. Le jour J : découvertes, science et jeu p.7
II.3. Des propositions post-animation p.7

III/ Annexes **p.8**
III.1. Document d'annonce de l'animation p.9
III.2. Présentation des espèces p.10
III.3. Présentation des jeux p.11
III.4. Feuillet d'activités post-animation p.12

Introduction

Si l'on demande de citer quelques animaux, immanquablement les mammifères seront à l'honneur, accompagnés de quelques oiseaux. Peu de chance d'entendre le nom d'un insecte. Et pourtant, avec près de 1,3 millions d'espèces recensées, les insectes représentent plus des trois quarts de tous les organismes vivants. Une biodiversité immense et pourtant méconnue. L'intégralité des espèces n'a pas encore été découverte : le nombre total d'espèces est estimé à 10 millions sur l'ensemble de la planète.
En France, 35 000 espèces d'insectes ont été dénombrées et nous en connaissons bien peu. Bien souvent les insectes suscitent des réactions phobiques. Cependant, si l'on prend le temps d'en apprendre davantage à leur sujet et de les observer de plus près, un monde fascinant s'ouvre.

A l'aide de nombreux exemples, et notamment les papillons, cette animation permettra aux participants de partir à la rencontre de ce monde rempli de curiosités. Le médiateur présentera les différentes familles d'insectes, comment les reconnaitre, et leurs utilisations dans notre vie quotidienne.

I/ Nos animations : pour qui, pourquoi ?

I.1. Nos publics

Afin d'adapter au mieux l'animation au public, nous vous proposons 2 formats :

Format Animation pour Club Senior ou RPA (1h formelle + temps informel) :

Les collections circuleront au cœur de l'animation pour enrichir les échanges.
Le jeu du quiz favorisera l'entraînement de la mémoire à court terme, et le format de discussion basé sur un questionnement auprès des personnes âgées stimulera leurs souvenirs ancrés dans leur mémoire à long terme.

Format Animation pour EHPAD (45min formelles + temps informel) :

Parce que le public de personnes âgées en EHPAD est un public qui possède des déficits d'attention et de mémoire plus importants, nous vous proposons d'adapter notre animation pour qu'elle respecte leur rythme. La stimulation sera sensorielle et mémorielle, sur des éléments qu'ils connaissent afin de raviver des souvenirs.

I.2. Nos objectifs

Parce que ces publics ont besoin de communiquer sur leurs vécus, cette animation vise à susciter l'échange en les stimulant, et en leur permettant de se remémorer des souvenirs oubliés. Basé sur le questionnement des personnes présentes, l'animateur apportera du contenu scientifique ainsi qu'un moment de convivialité.

Objectifs généraux

- Maintenir un lien social avec des personnes extérieures à la structure,
- Revaloriser la personne en l'écoutant et en lui donnant la parole lors des échanges,
- Stimuler intellectuellement la personne en lui proposant des activités adaptées,
- Garder la notion de plaisir et de découverte tout au long de l'animation.

Objectifs notionnels

- Découvrir la morphologie générale des insectes,
- Comprendre les différents cycles de vie possible chez les insectes,
- Explorer les grands groupes d'insectes et savoir les reconnaitre,
- Découvrir le monde fascinant des papillons,
- Discuter de l'usage des insectes dans nos sociétés actuelles.

Objectifs fonctionnels

- Participer aux jeux proposés,
- Participer aux discussions (raconter un souvenir, poser une question, etc).

II/ DEROULEMENT

II.1. Une préparation efficace

- **Annonce de l'animation**

Un document présentant l'objet de notre visite vous est proposé en annexe 1, page 9.
Celui-ci devrait susciter la curiosité des personnes âgées afin qu'elles viennent participer.

- **Salle d'activité**

Une animation d'une heure est très courte.
Nous vous demandons donc de préparer à l'avance les inscrits ainsi qu'une salle assez silencieuse avec branchements électriques et écran (ou mur blanc) pour projeter le document support de l'animation.

L'animateur devra disposer de tables (fournies par votre structure) pour positionner les spécimens des collections ainsi que pour installer son ordinateur portable et son vidéoprojecteur.

Le placement des personnes âgées se fera face à l'animateur de manière à faciliter à la fois les échanges et la manipulation des spécimens.

La présentation de spécimens naturalisés suscitera à coup sûr l'attention et la curiosité des participants !

Remarque :
Le jour de l'animation, merci d'indiquer à l'animateur les difficultés que peuvent avoir les personnes présentes. Il sera ainsi plus à même de s'adapter à leurs particularités.

II.2. Le jour J : découvertes, science et jeu

- **Types de supports**

- Un diaporama pour rythmer l'animation et présenter clairement les différents éléments,
- Des spécimens de nos collections pour favoriser la manipulation et l'éveil des sens,
- Des jeux pour permettre l'observation et l'entraînement de la mémoire à court terme.

Echanges et présentation des spécimens d'insectes issus des collections du Muséum seront possibles grâce à l'animateur qui prendra soin de questionner les personnes âgées sur leurs souvenirs.

- **Contenu**

Grâce à la trame du diaporama, les participants pourront découvrir la morphologie des insectes (pattes, tête, thorax, abdomen, antennes, ailes). Ils découvriront aussi les groupes d'insectes les plus répandus en France et apprendront à les identifier facilement. Le médiateur abordera largement l'exemple des papillons et terminera son discours en abordant les enjeux actuels dans l'utilisation des insectes.
L'animation finira par des ateliers participatifs et ludiques. Cela sera l'occasion de réinvestir les connaissances et les apprentissages (les règles sont explicitées en annexe 3, page 11).

II.3. Après la visite

- **Feuillet post-animation**

Un feuillet d'activités vous est proposé en annexe 4, page 12. Celui-ci pourra être photocopié et distribué aux personnes âgées afin de leur donner des pistes pour continuer, si elles le désirent, des activités en lien avec la thématique des insectes. Certaines activités collectives peuvent aussi être organisées par vos soins.

Parmi les activités, nous vous proposons :

- de la lecture (poèmes, ressources documentaires, sites internet),
- des films,
- des activités manuelles,
- de la musique,
- des sorties.

III/ ANNEXES

III.1. Document d'annonce de l'animation **p.9**

III.2. Présentation de quelques espèces **p.10**

III.3. Présentation des jeux **p.11**

III.4. Feuillet d'activités post-animation **p.12**

Venez participer à l'animation avec :

LE MUSÉUM CHEZ VOUS

Le .....
A .....

Les papillons, des insectes parmi tant d'autres

Si les papillons vous ont toujours émerveillé ou si vous êtes curieux de nature, cette animation vous est destinée !

Venez découvrir avec l'animateur les différentes espèces d'insectes présentes en France ainsi que le monde coloré des papillons.

Présentation de quelques espèces

En plus d'aborder la thématique des papillons, l'animation présentera les grandes familles d'insectes. Voici quelques exemples d'espèces classées par famille.

Les coléoptères

- Lucanes cerf volant
- Coccinelles
- Scarabées
- Ténébrions
- Capricornes
- …

Les lépidoptères

- Monarques
- Paons de jour
- Citrons
- Machaons
- Azurés communs
- …

Les odonates

- Libellules
- Demoiselles

Les diptères

- Mouches
- Moustiques
- …

Les orthoptères

- Grillons
- Sauterelles
- Criquets

Les hyménoptères

- Abeilles
- Guêpes
- Fourmis
- …

Présentation des jeux

Face aux réactions du public, l'animateur prendra l'initiative d'initier au choix l'un des 2 jeux suivants :

- Un quiz : « Les devinettes des petites bêtes »
- Un quiz audio « Chants et bruitages d'insectes »

2 jeux, 4 mêmes objectifs :
- Revenir sur les connaissances aquises durant la séance,
- Créer de l'interaction entre l'animateur et les personnes âgées,
- Susciter la mémoire à court terme des participants,
- Poursuivre la découverte, ou la re-découverte, d'espèces.

Durée / jeu :
10 min

1) Les devinettes des petites bêtes

Matériel :

- Un diaporama avec les réponses
- 14 cartes questions.

Règle du jeu :
L'animateur propose à une personne du public de piocher une carte parmi les 14 existantes. Ces cartes sont réparties en 3 thèmes (morphologie, espèce et utilisation des insectes).
Le joueur pioche une des cartes, indique le numéro de la carte à l'animateur et la lit à voix haute si possible.
L'animateur projette la question sur le diaporama pour que chacun puisse la lire.
Le groupe tente de répondre.

2) Chants et sons d'insectes

Matériel :

- Diaporama avec sons (7 chants ou sons d'insectes connus : cigale, grillon, criquet, abeille, mouche…)

Règle du jeu :
L'animateur fait écouter les sons (associés à la photographie de l'insecte), en faisant défiler le diaporama. C'est aussi l'occasion pour lui de donner quelques détails sur les caractéristiques de chaque espèce.

Lorsque tous les sons ont été écoutés, l'animateur en propose un (sans photographie). Le public est invité à émettre des hypothèses sur le nom de l'insecte à deviner.
En plus de leurs côtés ludique et notionnel, les sons font appel à des fonctions cognitives qui doivent être stimulées chez les personnes âgées (concentration et mémoire par exemple).

Feuillet d'activités post-animation

LE MUSÉUM CHEZ VOUS

En pages suivantes, veuillez retrouver nos propositions d'activités post-animation.

Ce feuillet d'activités est photocopiable :
- en recto-verso,
- par vos soins.

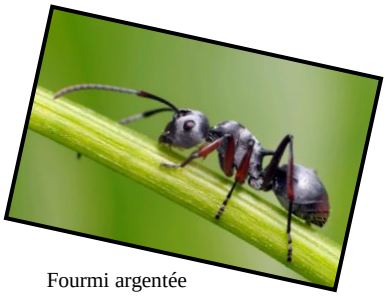
LE MUSÉUM CHEZ VOUS

Les papillons, des insectes parmi tant d'autres

L'animation sur les papillons avec le Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux vous a plu ? Vous pouvez ici poursuivre votre découverte, seul(e) ou à plusieurs, grâce aux activités suivantes :

Robert-le-Diable

- lectures,
- films,
- activités manuelles,
- musique,
- sorties.



Fourmi argentée

Abeille domestique

Heliconius melpomene

Poèmes, poésies et fables

La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
"Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'Oût, foi d'animal,
Intérêt et principal. "
La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
- Vous chantiez ? J'en suis fort aise.
Eh bien! dansez maintenant.

Jean de la Fontaine (1621 – 1695)

Le papillon

Né au pays de la soie fine
Dans un cocon venu de Chine,
L'Orient est peint sur ses ailes.

Jaune ou bleu, vert ou vermeil,
Il vole, il va, il vit sa vie
A petits battements ravis.
Dans l'air doux, comme un éventail.

On le voit, on ne le voit plus,
Il est ici, il est là,
Ou bien c'est un nouveau venu
Son jumeau qui passe là-bas.

Ah ! Mettez au clou vos filets,
Jetez épingles et bouchons,
Laissez-le libre car il est
La poésie, le papillon !

Marc Alyn

La sauterelle

Saute, saute, sauterelle,
Car c'est aujourd'hui jeudi
Je sauterai, nous dit-elle,
Du lundi au samedi.

Saute, saute, sauterelle,
À travers tout le quartier.
Sautez donc, mademoiselle,
Puisque c'est votre métier.

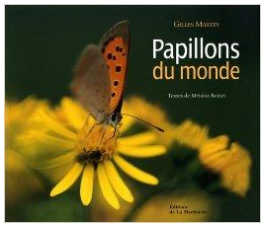
Robert Desnos (1900 – 1945)

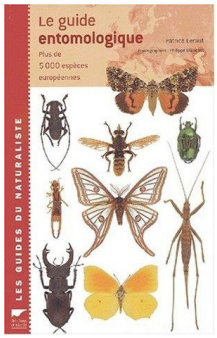
Le papillon

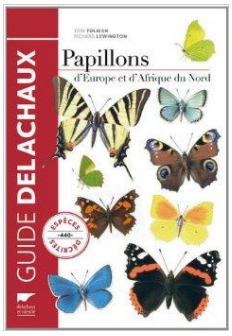
Devant moi passe un papillon
Et pour la première fois dans l'univers je remarque
Que les papillons n'ont ni couleur ni mouvement
Tout de même que les fleurs n'ont ni parfum ni couleur
C'est la couleur qui est colorée dans les ailes de papillon
Dans le mouvement du papillon c'est le mouvement qui se meut,
C'est le parfum qui est parfumé dans le parfum de la fleur
Le papillon n'est qu'un papillon
Et la fleur n'est qu'une fleur

Samuel Beckett (1906 - 1989)

Ressources documentaires, films et musiques







Livres :

- Guide entomologique : Delachaux et Nieslé, 2003
- Guide des papillons : Delachaux et Nieslé, 2003
- Papillons du monde : Gilles Martin, 2005

Sites Internet :

- http://www.insectes.org
- http://insectes-de-france.fr
- http://www.lepinet.fr/

Films :

- « Microcosmos : Le Peuple de l'herbe » (« conte naturel » cinématographique)

Réalisateurs : Claude Nuridsany, Marie Pérennou
Durée : 2h57
Sortie en salles : 2009

- « Pollen » (documentaire Disneynature)

Réalisateur : Louie Schwartzberg
Durée : 1h21
Sortie en salles : 2011

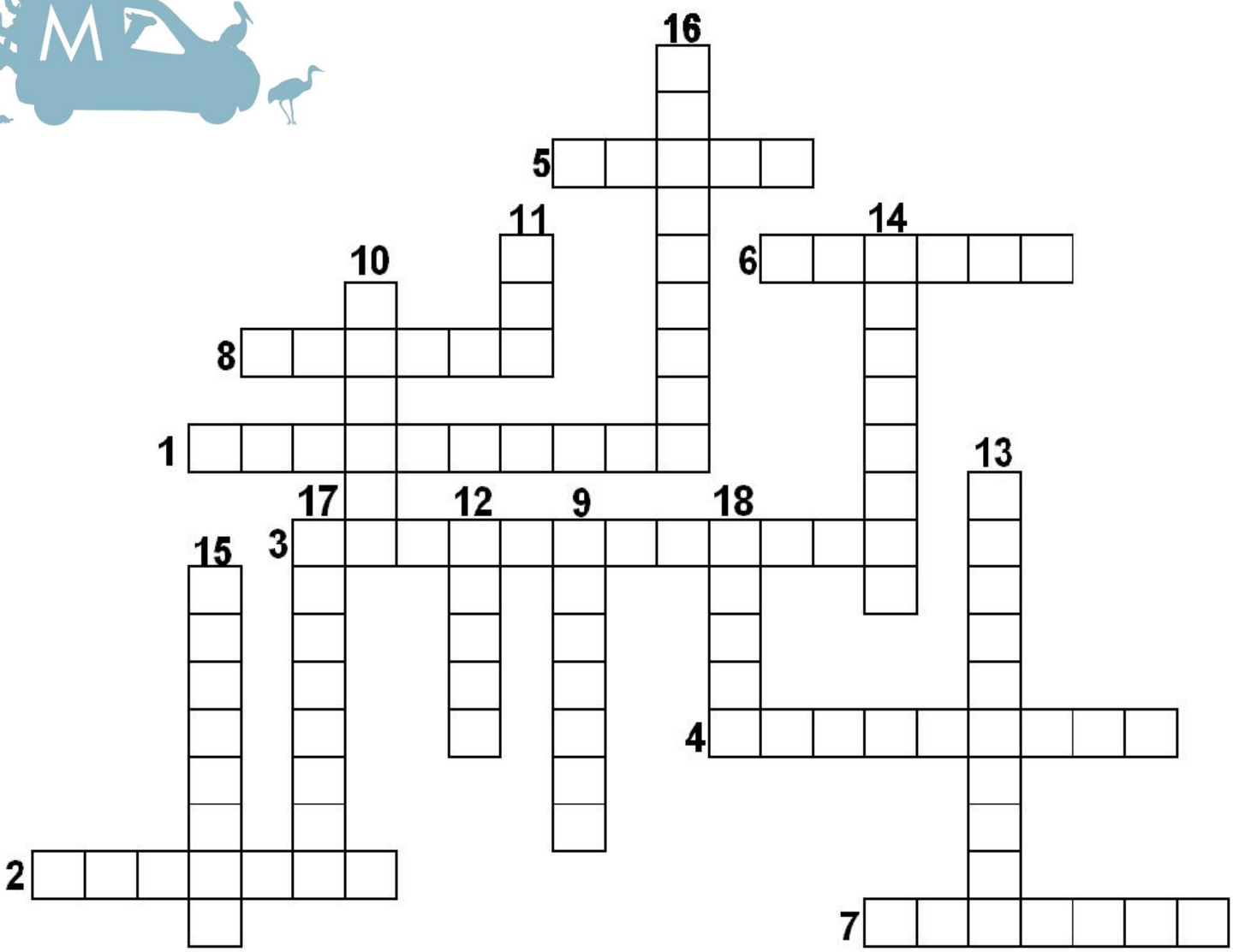
- « Minuscule - La vallée des fourmis perdues »(film d'animation)

Réalisateurs : Thomas Szabo, Hélène Giraud
Durée : 1h29
Sortie en salles : 2013

Musiques :

- Nikolaï Rimski-Korsakov « Le vol du bourdon »
- Ravel « L'Enfant et les Sortilèges »
- Joe Dassin « No Me Moleste Mosquito »
- Bourvil « Les abeilles »

Mots-croisés



Horizontal

1. Insecte rouge à points noirs très ami avec le jardinier
2. Partie terminale du corps de l'insecte
3. Croissance progressive de l'insecte
4. Insecte volant à proximité des milieux aquatiques
5. Objet indispensable pour l'observation des insectes
6. Insecte ressemblant à une brindille
7. Insecte élevé pour la production de miel
8. Partie centrale du corps de l'insecte où sont fixées les pattes

Vertical

9. Formes sur les ailes des papillons ressemblant à des yeux d'oiseaux
10. Insecte volant très répandu à la campagne
11. Nombre de pattes chez les insectes
12. Parties du corps qui permettent à certains de voler
13. Nom donné à l'élevage d'abeilles
14. Intruse à 8 pattes
15. Insecte volant très apprécié
16. Insecte volant suceur de sang
17. Papillon orange et noir toxique
18. Structure pour héberger des insectes dans son jardin

Idées de sorties

- **Le jardin des papillons au Teich**

16 rue du Port 33470 - LE TEICH - BASSIN D'ARCACHON
Tél : 05 57 52 33 53
E-mail : accueil@lejardindespapillons.com

- **Au paradis du papillon**

1748, route de Bordeaux 40460 SANGUINET
Tél : 05 58 78 67 42

Solution des mots-croisés

Horizontal

1. **Coccinelle**
2. **Abdomen**
3. **Métamorphose**
4. **Libellule**
5. **Loupe**
6. **Phasme**
7. **Abeille**
8. **Thorax**

Vertical

9. **Ocelles**
10. **Mouche**
11. **Six**
12. **Ailes**
13. **Apiculture**
14. **Araignée**
15. **Papillon**
16. **Moustique**
17. **Monarque**
18. **Hôtel**

Quelques rappels

1) La biodiversité des insectes

Actuellement, environ 1,3 millions d'espèces d'insectes ont été recensées dans le monde. Cependant, la majeure partie des espèces n'a pas encore été découverte. On estime le nombre d'espèces totales à 10 millions.

2) Les papillons

Les papillons sont les insectes les plus connus et les plus appréciés de tous. Ils appartiennent au groupe des Lépidoptères et se répartissent en 2 catégories : les rhopalocères (papillons de jour) et le hétérocères (papillons de nuit).
Les papillons possèdent 2 paires d'ailes recouvertes d'une multitude d'écailles colorées à l'origine de leurs magnifiques motifs.
La beauté des papillons est une arme défensive. En effet, ces formes et couleurs vont leur permettre de survivre dans leur habitat.

3) Rôles des insectes dans notre écosystème

Les insectes participent à l'équilibre de notre environnement. Les papillons, par exemple, jouent un rôle majeur dans notre écosystème. Leurs chenilles sont une source importante de nourriture pour beaucoup d'autres insectes, reptiles, amphibiens, oiseaux et mammifères. Les papillons assurent aussi la pollinisation de nombreuses fleurs dont ils transportent le pollen jusqu'à une fleur femelle, ce qui permet la reproduction de la plante.