

Collectionner la nature ?

Connaître pour protéger

Vernissage le 23 novembre 2021

Du 24 novembre 2021 au 04 septembre 2022



Pourquoi collectionner ? Quelle nature ? Qui sont les collectionneurs ? Pourquoi faire et pour qui ? Collectionner pour dominer ? Ou pour connaître et préserver ?

Les collections des muséums résultent de multiples choix humains, personnels et collectifs. Or le regard des sociétés occidentales face à la nature est en pleine évolution. La recherche de l'exhaustivité est un but inatteignable, le désir d'accumulation irraisonnée ne peut plus être un objectif.

L'acquisition d'échantillons et de spécimens pour les collections publiques prend en compte ces nouveaux contextes.

Face à l'érosion de la biodiversité, ces collections représentent un patrimoine irremplaçable dont on redécouvre l'intérêt scientifique et pédagogique. Supports matériels qui permettent d'informer et d'interpeler le citoyen, elles contribuent à une réflexion partagée sur la place de l'espèce humaine dans le vivant et son impact sur l'environnement.

L'exposition se décline en trois grandes parties.

La première, introductive, s'interroge sur l'acte de collectionner, qui sont les collectionneurs et leurs motivations, quelles sont leurs motivations, que collectionnent-ils.

La seconde, démonstrative, montre en quoi les collections d'objets naturels ou naturalia ont servi à la construction des savoirs naturalistes, elle interroge les collections publiques, leur constitution, leur sens et leurs rôles. Elle présente des témoignages de donateurs de collections récentes. Elle interpelle sur la nécessité et les contraintes de leur transmission dans le contexte des menaces accrues sur la biodiversité.

La troisième, participative, est construite grâce au public qui va offrir son propre regard sur la nature, via les photos de la collecte organisée au printemps 2021, et par le truchement d'une vitrine à remplir, semaine après semaine, par les visiteurs faisant le choix des spécimens leur semblant les plus pertinents pour alerter sur le rôle et l'importance d'espèces parfois discrètes mais essentielles pour l'équilibre du milieu qu'elles occupent.

Nous et les autres, des préjugés au racisme.

Vernissage le 10 mai 2022

Du 11 mai 2022 au 5 février 2023



Au croisement de l'anthropologie, de la biologie, de la sociologie et de l'histoire, l'exposition *Nous et les autres* s'appuie sur des études menées par les chercheurs en sciences de l'Homme et de la société. Elle propose un parcours accessible à tous, qui s'attache à décrypter pourquoi et comment ont pu se mettre en place de tels phénomènes, à un certain moment de l'histoire des sociétés.

Dans une scénographie immersive originale, le public est invité à comprendre les mécanismes individuels et collectifs qui conduisent au rejet des « autres » et à prendre conscience des discriminations dans la société française aujourd'hui. Il accède à des clés de compréhension, l'encourageant à faire évoluer sa réflexion personnelle pour déconstruire les préjugés qui parfois persistent.

La visite se déroule en trois temps : les temps du ressenti, de la connaissance et de la réflexion. La construction du parcours permet au visiteur de s'approprier le propos par étapes : du prologue (ce qui nous gouverne individuellement) à l'épilogue (ce à quoi nous pouvons remédier par des actions personnelles, collectives, institutionnelles).

Perdus dans l'espace

Patrick Buschhorn

Du 5 février au 29 mai 2022



Dépossédées de leur habitat, en apesanteur pour l'éternité, figées dans le noir intense de l'espace-temps, les natures mortes de Patrick Buschhorn nous rappellent plus que jamais la fragilité de la vie sur terre. Elles prennent vie une dernière fois sous l'objectif du photographe, dans une mise en scène à l'éclairage clair-obscur théâtral, autant captivante qu'intrigante.

Ces photographies en grand format donnent à voir les spécimens en grande définition. Elles sont le résultat d'un long travail de prises de vue en studio et de la fusion de plusieurs dizaines de photos pour obtenir cette qualité de détails.

Cette exposition permet d'avoir un autre regard et de faire un zoom sur les collections en fluide, parfois difficile à valoriser.

Patrick Buschhorn est photographe et biologiste diplômé de la Georg-August Universität de Göttingen en Allemagne. Depuis toujours il apprend à admirer et développe sa fascination pour les créations artistiques de la nature. Cette admiration s'est tout d'abord concrétisée durant ses études de biologie et également depuis sa plus tendre enfance par le biais de la photographie.