



**Visuel de l'affiche Nous et les autres**

© Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme



**Cire et cirage L'Ébène®**

Wax and polish

Années 1950

Boîte publicitaire, Advertising box

Prêt Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme



### **Blanc brillant Ça-va-seul®**

Années 1940

Boîte publicitaire, Advertising box

Prêt Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme

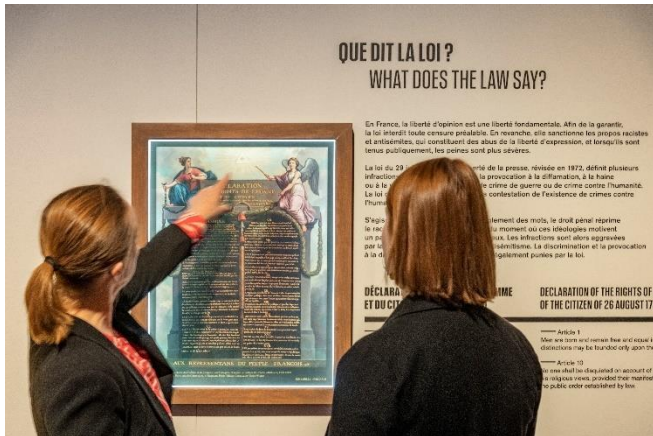


### **Plaques de ségrégation en fonte**

Sud des États-Unis, années 1920-1930

Dans les États du Sud, les lois Jim Crow, qui reçoivent l'aval de la Cour suprême en 1896, imposent la ségrégation raciale dans les lieux publics. Dans les faits, les Noirs demeurent des citoyens de seconde zone. Ils ne fréquentent pas les mêmes écoles que les Blancs, ne boivent pas aux mêmes fontaines, n'accèdent pas aux bâtiments par les mêmes entrées... Ils sont souvent exclus de nombreux lieux publics, comme les restaurants, les jardins publics ou les bibliothèques.

©Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme



©F.Deval, Muséum de Bordeaux - sciences et nature



©F.Deval, Muséum de Bordeaux - sciences et nature



©F.Deval, Muséum de Bordeaux - sciences et nature



©F.Deval, Muséum de Bordeaux - sciences et nature