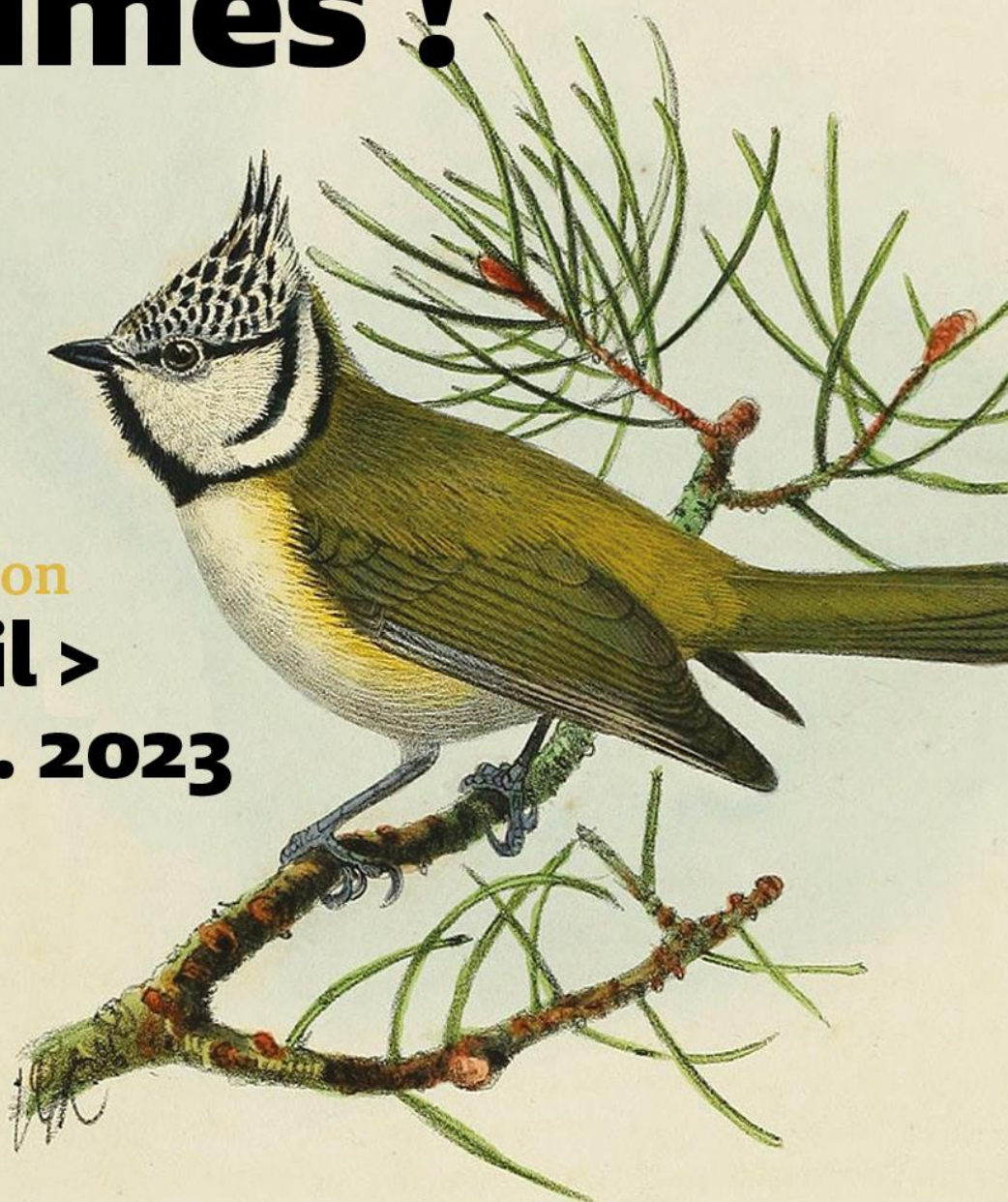


Tous à plumes !



Exposition
6 avril >
5 nov. 2023



Exposition conçue par APEX en partenariat
avec le Muséum de Bordeaux



TOUS A PLUMES !

MUSEUM DE BORDEAUX – SCIENCES ET NATURE

Inauguration le 5 avril 2023

Exposition du 6 avril au 5 novembre 2023

L'exposition **TOUS A PLUMES !** plonge le visiteur dans l'univers des oiseaux avec une approche immersive, pédagogique et sensorielle. Les oiseaux sont tout autour de nous, ils sont la manifestation la plus visible de la vie sauvage et pourtant nous ne leur prêtons que rarement toute l'attention qu'ils méritent.

La diversité des tailles, des couleurs, des milieux de vie ou encore des chants en fait un sujet d'étude et d'inspiration pour scientifiques et artistes. Le visiteur est invité à écouter, regarder et toucher pour s'étonner, se familiariser, s'informer.

L'exposition, créée par Apex, se compose de 24 modules interactifs et de 4 zones immersives sensorielles qui abordent un ensemble de thèmes : plumes et plumage ; becs, pattes et empreintes ; parade, nids, tissage, œufs et nourrissage ; migrations ; chants et cris...



Martin-Pêcheur ©Laurent Lachaud

Le visiteur pourra découvrir un aperçu de la variété des oiseaux présents en Europe, s'émerveiller devant les couleurs du plumage du Martin-pêcheur, admirer la spécificité du vol stationnaire du Faucon crécerelle, ou l'art du camouflage de l'Engoulevent. Tout au long du parcours, plusieurs dizaines d'oiseaux naturalisés provenant des collections du Muséum de Bordeaux – sciences et nature, viennent illustrer et soutenir le discours.

Une exposition pensée pour les 3-6 ans, **BOULES DE PLUMES**, complète cette exposition.

Elle se compose de modules spécifiquement conçus pour éveiller l'intérêt et satisfaire la curiosité des plus petits. Ces modules sensoriels les invitent à regarder, toucher, écouter, imiter.

Une exposition créée par Anne Hernalsteen et Xavier Lebrun de l'association APEX, avec la collaboration du Muséum de Bordeaux – sciences et nature, du Muséum de Neuchâtel (CH), de Birdlife, de la LRBPO, du CNB, de Natagora, de la LPO, de Jeunes et nature, de Clair-obscur, du Jardin extraordinaire, de la RTBF et de Wildlife garden.

L'ASSOCIATION APEX

Apex crée, depuis plus de 20 ans, des expositions itinérantes « tout-public », originales et interactives sur le thème des sens. Des muséums d'Histoire naturelle aux musées des sciences, plus de 70 lieux, dans 10 pays, ont accueilli leurs expositions. **Né pour sentir, Très toucher, A tous les goûts**, ont conquis plus de 2 millions de visiteurs.

Ces expositions laissent place à l'imaginaire, à l'émotion et l'émerveillement et comportent une petite partie spécialement conçue pour les 3-6 ans. Elles sont ainsi pensées de façon intergénérationnelle.

Les maîtres-mots de leurs expositions sont le sens, l'interaction, l'immersion, la variété, l'originalité. Activer les leviers de l'émotion, du plaisir, de l'émerveillement constitue une base essentielle à l'apprentissage.



Zoom sur les plumes ©APEX

Depuis 2022, **TOUS A PLUMES !** s'envole à la rencontre de son public.

ANNE HERNALSTEEN & XAVIER LEBRUN, CONCEPTEURS

Elle enseignante, lui régisseur de théâtre, ils décident en 1995 de se lancer dans la production et la conception d'expositions. A ce jour, plus de 8 expositions ont été créés et rencontrent avec succès le public.

Les parcours encouragent l'expérimentation personnelle et le questionnement du visiteur, éveillant ainsi sa curiosité et son sens critique. Ils sont un nécessaire contre-pied au monde virtuel.

“Ne pas toucher !” reste une injonction courante au sein d'expositions. La seule interaction proposée reste alors cantonnée à la lecture de textes et à la découverte d'objets dans des vitrines. Pourtant, c'est bien au travers de nos 5 sens que nous explorons, apprenons, ressentons, imaginons... C'est pourquoi Apex a développé une véritable expertise sensorielle faisant des visiteurs, des acteurs de leur exploration.

MICHEL QUÉRAL

CHEMINEMENT D'UN PHOTOGRAPHE,
DE PASSEUR D'IMAGES A
DECLENCHEUR D'EMOTIONS
Carré Art et sciences et Carré détente

Inauguration le 5 avril 2023

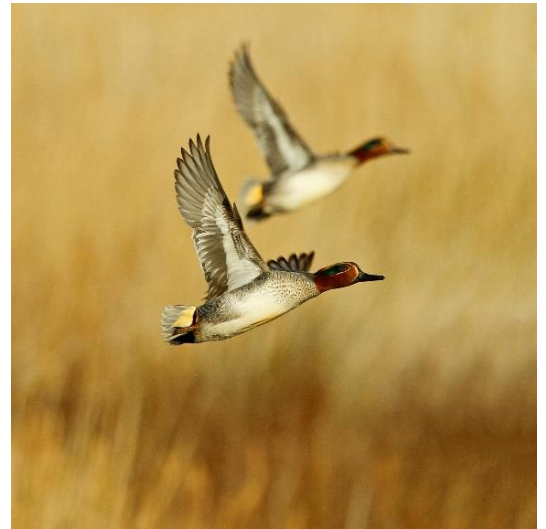
Exposition du 6 avril au 17 septembre 2023

Cette exposition des œuvres photographiques de Michel Quéral accompagne l'exposition **TOUS A PLUMES !**

L'exposition temporaire ***Cheminement d'un photographe, de passeur d'image à déclencher d'émotions*** marque le témoignage de Michel Quéral, photographe naturaliste sur une nature souvent agressée.

A la fin des années 80, Michel Quéral collectionne les images des espèces observées sur notre territoire, dans la perspective de les utiliser en illustration d'articles, d'expositions et toutes actions visant la sensibilisation du public aux fragiles richesses du vivant qui nous entoure.

20 ans plus tard, après plusieurs échanges avec des artistes naturalistes confirmés, il s'est alors engagé dans une recherche plus esthétique où le partage des émotions ressenties tient une place centrale.



Sarcelle d'hiver ©Michel Quéral



Gypaète filé ©Michel Quéral

CONTACTS PRESSE MUSEUM DE BORDEAUX -SCIENCES ET NATURE

Victoire Pineau

05 24 57 65 44 - 06 31 06 08 94 – v.pineau@mairie-bordeaux.fr

Victoria Pavy

05 24 57 65 43 – v.pavy@mairie-bordeaux.fr